

文選卷第二

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京都上

西京賦一首

張平子

濟曰范曄後漢書云張衡字平子南陽人少善屬文時天下承平日久自王侯已下莫不踰侈衡乃擬班

固兩都賦作二京賦以諷諫之

善曰范曄後漢書曰張

衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰平日久自

王侯以下莫不踰侈衡乃擬班固兩都作二京賦因以諷

諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出爲河

間相乞骸骨徵拜尚書卒楊泉

物理論曰平子二京文章卓然

薛綜注

善曰舊注是者因而留之並於篇首題其姓名其有乖繆臣乃具釋並稱臣善以所之此皆實此

有憑皮虛公子者心侈體怵太雅好博古學乎舊史氏

憑託也虛無也實無此公子假言發問答也言公子心多侈溢體安驕泰好知古事舊史氏謂太史掌國典者綜曰憑依託也虛無也言無有此公子也

曰博物志曰王孫公子皆古人相推勘之辭綜曰言怵言公子生於貴戚心志多溢體安驕泰也泰或謂怵習之怵言習於麗好也

昌氏切小雅曰狃怵也綜曰言公子雅好博知古事故學於舊史太史掌圖典者也是以多識前世之載言於

安處先生曰濟曰載事也安何也言何處有此先生亦假言也善曰劉

生言也安處猶烏處若言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者夫人在陽時則舒在陰時

則慘此牽乎天者也銑曰陽春夏也陰秋冬也舒逸也慘戚也言此氣牽屬於天綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也

善曰春秋繁露曰春之言猶僭也僭者喜樂之貌也秋之言猶湫也湫者憂悲之狀也僭充尹切湫子由切處沃土則逸處瘠

土則勞此繫乎地者也南曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之所繫善曰國語公甫文伯之

母曰沃土之人不材淫也瘠土之人莫不慘則鮮於歡勞則福於惠向義勞也韋昭曰磽埴為瘠沃肥善也

能違之者寡矣小必有之大亦宜然

翰曰福小也言慘戚寡於為歡勞苦少於為惠能違

易其理者寡矣小謂常人大謂王者言常人因勞逸沃瘠以殊言王者因險易疆弱固當易也綜曰違猶易也言人慘戚則不能以驩逸勞苦則不能以施惠

少有能易此者善曰少也與故帝者因天地以致化兆民承上鮮通也廣雅曰褊狹也卑緬切

教以成俗俗化

善本作化俗

之本有與推移何以敷

乎

諸

時處沃土使人歡逸以成奢秦之俗俗化之本用此推移也敷驗也何以驗之自發問也綜曰言帝王必欲順時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢秦

之俗善曰管子曰君據法而出令百姓順上而成俗善曰言化之本秦還與沃瘠相隨逐推移也善曰淮南子曰法其所以為法與化推移也

據雍而彊周即豫而弱高祖都西而秦光武處東而約

政之興衰常由此作

濟曰即就也言平王東遷宣王就豫州而都後遂王室微弱則知政之興衰無不由土地而作作起

也善曰過秦論曰秦孝公據雍州之地呂氏春秋曰河漢之間為豫州也按

雍州厥土惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而彊高祖都西而秦荆河惟豫州厥土惟墳壚厥田惟中上是瘠土也故云周即豫而弱光武先生

獨不見西京之事歟請為吾子陳之

亡曰言先生也不見西京之事將為吾子陳之吾子

亦先生也善曰鄭玄禮記注曰吾子相親之辭也

漢氏初都在渭之浹秦里其朔寔是為咸

陽

銑曰浹涯里居也朔北名也言漢都渭涯號曰長安秦居渭北是為咸陽綜曰浹涯也善曰漢書東方朔曰漢都涇渭之南毛詩曰在渭之浹綜曰

里居也朔北也寔是也秦地居其北是曰咸陽善曰史記曰秦孝公作咸陽徙都之

左有嶠戶交函重險桃林之

塞綴以二華巨靈鼉

備

肩

許

高掌遠蹠

章

以流河曲厥跡猶

存

翰曰嶠山及函谷關桃林皆在長安東故曰左二華太華少華也言此二山如綴之於長安巨大也靈神也鼉肩作力貌蹠跡也言大神作力開山

手足之迹猶存綜曰嶠及函谷關桃林皆在長安東故言左善曰穀函已見西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林弘農在閩鄉南谷中綜曰華山名也

巨靈河神也巨大也古語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開

其上足躡離其下中分為二以通河流手足之跡于今尚在鼉肩作力之貌也

善曰賈逵國語注曰綴連也山海經曰太華之西少華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧得神元之道能造山川出江河楊雄河東賦曰河靈矍矍掌華蹠

矍矍扶秘切蹠之石切

右有隴坻

禮丁

之隘

介

隔闕

礙

華戎岐梁汧

矍矍居縛切蹠丑略切

牽雍陳寶鳴雞在焉

濟曰隴坻坂名言此坂為華夏戎狄之限閼也岐梁皆山名也汧水名也雍地名也陳寶鳴雞神也

寶雞祠在陳倉郡其神來殷然有聲野雞皆鳴故以名焉

善曰漢書音義應

劭曰天水有大阪白隴坻廣雅曰隘狹也說文曰隔塞也小雅曰閼限也五代

切綜曰說文曰岐山在長安西美楊縣界山有兩岐因以名焉

善曰漢書右

扶風好時縣有梁山又汧山在扶風汧縣西

善曰漢書曰秦文公獲若石于

陳倉坂城祠之其神光輝若流星從東方來集于祠城則若雄雉其聲殷殷野

雞夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以寶瑞作陳寶祠在陳倉故曰陳

寶於前則終南太一隆窟

魚

崔

推

萃

情

隱

轡

番波豕

濟曰終南太一皆山名隆窟猶特起崔萃隱轡鬱律皆險曲貌豕山名言二山與之相連也綜曰終南太一二名也善曰尚書曰終

南惇物漢書曰太一山古文以為終南五經要義曰太一一一名終南山在扶風

武功縣此云終南太一山明矣蓋終南南山之總名太一一山之別號耳綜曰

隆崛之類皆山形容也

善曰埤蒼曰崛特起也魚勿切崔徂

抱社含鄠

回切麟憐軫切爾雅曰山脊曰岡尚書曰導嶓冢至于荆山

故呼灋

豐

吐瀉

善本

爰有藍田珍玉是之自出

向曰杜杜陵鄠鄠縣言山勢含抱也

灋水流入故言故瀉水流故言吐珍玉玉英也生於藍田故云自出善曰

灋鎬二水名也已見西都賦說文曰故灋也昌悅切

藍田弘農縣也爾雅

曰爰有寒泉范子計然曰主英出藍於後則高陵平原據踞

涇澶憚漫莫靡迤良曰踞倚也大阜曰陵廣平曰原涇作鎮於近渭二水名澶漫靡迤寬長貌言此原

陵為國之近鎮善曰爾雅曰大阜曰陵又曰高平曰原毛萇詩傳曰據依也大戴禮曰獨坐不踞然踞却倚也綜曰澶漫靡迤陵原之形為作近鎮也

曰子虛賦曰登降迤靡案衍澶漫其遠則有九峻甘泉涸涸乎陰故寒日北至而

含凍此焉清暑良曰涸堅互閉也日北夏至時也九峻甘泉之地寒氣堅閉至此時猶含凍焉可以清肅其暑氣綜曰九峻甘

泉其處常陰寒日北至謂夏至時猶互寒而有凍帝或避暑於甘泉宮故云清暑善曰左氏傳申豐曰涸陰互寒互胡故切漢書曰夏至于東井北近極故

畧短為溫暑上林賦爾乃廣衍沃野厥田上上寔為地之奧區

神阜銑曰地下平曰衍沃肥也厥其也上上第一也寔實奧美也神者美言之澤畔曰阜善曰鄭玄周禮注下平曰衍漢書曰秦地沃野千里尚

書雍州曰厥田惟上上綜曰神阜接神之聲善曰漢書曰自古以雍州積高神明之奧故立時郊上帝諸神祠皆聚之廣雅曰阜局也謂神明之界局也

昔者大帝悅秦繆公而觀之鄉食以鈞天廣樂帝有醉焉

乃為金策錫用此土而剪諸鵲首

濟曰犬帝天也剪盡也觀見也言天悅繆公而見之饗以鈞天

之樂帝醉乃以金策賜繆公雍州之地而盡鵲首之分鵲首秦分綜曰犬帝天也剪盡也善曰山海經曰浪風之山或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大

帝之居史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同立日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞喜志林曰嘯曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公夢天帝奏鈞天樂已有此嘯列仙傳讚曰秦穆公受金策祚世之業漢書曰自井至柳謂之鵲首之次秦之分也盡取鵲首之分為秦之境也是時也並為

彊國者有六

濟曰韓魏燕趙齊楚綜注同此

然而四海同宅西秦豈不詭哉

濟曰言六

國皆為秦并而居之豈不異哉綜曰宅居也詭異也初穆公夢然後六國竟滅秦果并而居之豈不異哉

自我高祖之始入也

五緯相叶以旅于東井

向曰五緯五星也叶合旅列也言高祖入關五星合列于東井東井星屬秦分善本叶作計

善曰漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至霸上又曰此高祖受命之符已見西都賦方言曰計叶也之十切郭璞曰叶和也

婁敬秀女

輅胡幹

干非其議天啓其心人其忌之謀及帝圖時意亦

有慮乎神祇宜其可定以為天邑

銑曰安胎也輅車也也言婁斯之胎乘鹿車以議

都洛陽為非而正之天啓謂五星之聚其謀也人謀謂婁斯也帝高祖也言高祖圖此之時亦有慮神祇之微宜定以為天邑天邑帝都也善曰漢書婁斯

脫輓委輅曰臣願見上言便宜又說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁斯貧乏人不合干上妄議其說允合帝心漢書音義應劭曰輅謂以木當輿以輓輦

也薛君韓詩章句曰幹正也謂其議非而正之綜曰謂五星聚也其教也謂婁斯之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑

善曰爾雅曰圖謀也尚書豈伊不虔思于天衢豈伊不懷歸於王曰敢求爾于天邑商

粉粉榆天命不諂土疇敢以渝

良曰伊惟也虔斯也天衢洛陽也粉榆豐社也諂善也渝易也言我

豈惟不思洛陽不懷歸豐社天命不善故不都也誰敢易之綜曰伊惟也虔斯也言此時豈惟不斯思居天氣四交之處邪謂東京也懷思也粉榆豐社高祖

所起也豈惟不思歸處粉榆社之域都於洛邑也善曰漢書曰高祖禱豐粉榆社張晏曰粉白榆也社在豐東北一十五里是也綜曰渝易也天使都長安

謂五星聚于東井也善曰左氏傳於是旦里經綸考廣袤茂經城子高曰天命不滔滔與諂音義同

洹域營郭郭芳取殊裁

去於八都豈稽善本度於往舊曰

量度也。經綸廣袤，謂東西南北也。言經營城洫，郭郭皆殊異八方之都邑。豈考於往故，舊制綜曰南北為徑，東西為廣。善曰：周禮大司徒掌九州之地，廣輪之數。鄭玄曰：輪，縱也。說文曰：南北曰袤，莫又切。綜曰：洫，域也。善曰：周禮曰：廣八尺，深八尺，謂之洫。公羊傳曰：郭者，何域外大郭也。綜曰：裁制也。八都猶八方也。啓開也。言采取八方異制，以為爾乃覽秦制，跨周法，狹百堵。

之側陋，增九筵之迫脅。

濟曰：跨越也。迫脅，迫窄也。周宣王築室百堵，五板曰堵。周制明堂中廣九筵，九尺曰筵。言

欲觀秦之制，越周之法，度以百堵為側陋。九筵為迫窄，故增廣之。綜曰：跨越也。因秦制，故曰覽。比周勝，故曰跨之也。詩曰：築室百堵。今以為陋。周禮明堂九筵，今又增之也。善曰：以九筵為迫脅，故增廣。正紫宮於未央，表曉闕之周禮曰：明堂度九筵，東西九筵，各九尺。

於閭闔。

向曰：曉，高也。閭闔，天門也。言法紫微以造未央，立高闕以象天門。綜曰：天有紫微宮，王者象之紫微宮門，名曰閭闔。宮門立闕以為

表曉者，言高遠也。善曰：平氏三秦記曰：未央，疏龍首以抗殿，狀鬼戟。宮一名紫微宮，然未央為總稱，紫宮其中別名。

以爰魚喋。

五巨

古

雄虹之長梁結焚。

汾撩以相接。

銑曰：龍首山名，疏之構殿。

於上，故言抗抗舉也。鬼戟，爰魚喋，高壯貌。虹梁，勢如虹。焚，屋棟撩掾也。綜曰：抗舉也。善曰：二輔黃圖曰：日營未央，因龍首以制前殿。上，承賦曰：嵯峨嶺喋，此之

謂也綜曰亘徑度也虹蝦蟇也謂殿梁皆徑度朱畫五色如蝦蟇蝦蟇有雌雄雄者色鮮好也善曰楚辭曰建雄虹之采旄焚燎已見西京賦

帝倒茄加於藻井披紅葩普之狎獵飾華槩衰與壁璫當

流景曜之暉偉暉于劫反銑曰帶根也茄藕莖也藻井當棟中交木如

倒也狎獵花葉參差貌華槩謂彩椽也以壁璫飾椽頭也光色曜日而明盛綜曰茄藕莖也以其莖倒殖於藻井其華下向反披狎獵重接貌藻井當棟中交

木方為之如井幹也善曰聲類曰帶果臯也孔安國尚書傳曰藻水草之有

文者也風俗通曰今殿作天井井井者東井之像也菱水中之物皆所以厭火也說文曰葩華也綜曰華槩畫其槩也善曰壁璫已見西彫楹玉碣昔繡

都賦也綜曰曜光也暉暉言明盛也善曰景光景也周楹玉碣繡

栳而雲楣三階重軒鏤檻文槐音毗濟曰楹柱也栳案也楣梁也彫

三階軒檻欄也栳連簷也言皆飾為文彩善曰西都賦曰雕玉瑱以居楹說文曰楹柱也廣雅曰碣磧也碣與易古字通綜曰栳斗也楣梁也皆雲氣畫如

繡也善曰王褒甘泉頌曰采雲氣以為楣綜曰檻蘭也皆刻畫又以大板廣四五尺加漆澤焉重置中間蘭上名曰軒善曰西都賦曰重軒三階主褒甘泉頌曰編璫瑁之文槐聲右平左城倉青瑣丹墀向曰言階右平坦左

類曰槐屋連絲也婢低切

致城城階劫也青瑣

窓也。以青飾之。丹墀階也。以丹漆塗之。綜曰：城限也。謂階齒也。天子殿高九尺。階九齒。各為九級。其側階各中分。左右左有齒。右則滂沲平之。今輦車得上。善曰：西都賦曰：左城右平也。漢書曰：赤壁青瑣。音義曰：以青畫戶。刊層平。邊鏤中王逸楚辭注曰：文如連瑣。漢官典職曰：丹漆地。故稱丹墀。

堂設砌厓隙

宜檢反。南曰：刊削也。層累堂高也。厓隙邊限也。謂削累其階。令平高設砌以為邊限。綜曰：刊削也。善曰：郭璞山海經注。

曰：層重也。宋衷太玄經注曰：堂高也。切與砌古字通。說文曰：隙厓也。和檢切。

坻堦嶠鱗

詢棧仕彦眼免助。善曰：廣雅曰：坻除。

山也。文字集略曰：嶠崖也。埤蒼曰：詢音荀。嶠魚儉切。鱗詢無涯也。棧嶠皆高貌。

襄岸夷塗脩路

峻向曰：襄高也。岸殿階也。峻升也。嶠危也。言殿階貌。高也。夷平也。峻升也。險危也。

重門龍蟠固堦亢是防仰福

帝居陽曜陰藏。韓

襲亦重也。謂設重門以防寇賊。福同也。謂宮殿皆同。天帝所居陽曜陰藏。陽曰也。言光色可以曜日。深遠可以藏陰。綜曰：堦邪也。竊寶曰：亢。善曰：周易曰：重

門擊柝以待暴客。淮南子曰：閨門重襲以避姦賊。郭璞爾雅注曰：襲重也。孔安國尚書傳曰：寇賊在外曰姦。在內曰亢。綜曰：帝居謂太微宮。立帝所居福猶同也。太微宮陽時則見。陰時則藏。

洪鐘萬鈞猛虓巨趙趙黃負筍

言今長安宮上與之同法矣。

業而餘怒乃奮翅而騰驤

良曰洪大也三十斤曰鈞猛謂獸也趨趨作力貌虛傍立木直曰筍橫木曰業驤馳

也言刻猛獸為虛置筍業縣大鐘於上作力若有餘怒將舉翅有超馳之象虛鐘架趺也綜曰洪大也猛怒也三十斤曰鈞縣鐘格曰筍植曰虛趨趨張設貌

言大鐘乃重三十萬斤虛力猛怒故能勝之焉善曰周禮曰鳧氏寫獸之形大聲有力者以為鐘虛綜曰當筍下為兩飛獸以背負又以板置上名為業騰

超也驤馳也言獸負此筍業已重乃有餘力奮其兩翼如將超馳者矣 朝堂承東溫調延北西有玉臺

聯以昆德

良曰溫調主臺昆德皆臺殿之名綜曰皆殿與臺善曰爾雅曰延陳也說文注曰聯連也 嵯峨捷業

罔識所則

翰曰言形狀高峻不能識其法則若失長年神仙宣室

玉堂

良曰四殿名綜曰四殿之麒麟朱鳥龍興含章善曰龍興含

章皆殿名也漢宮闕名有麒麟殿朱鳥殿

壁言眾白生之環北極叛

判 赫盛戲以輝

皇

音皇銑曰言宮館環繞正殿亦猶眾星環繞北極叛煥也煥然光輝之盛綜曰極北極也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如眾星之繞北

極也善曰中宮天極星環之佳十二星藩臣西都賦曰煥若列宿紫宮是環綜曰叛猶煥也赫戲炎盛也輝煌光耀也善曰淮南子曰焜昱錯眩照耀輝

糾
有
成
字

煌正殿路寢用朝羣辟大廈耽耽都九戶開闢銑曰周以路寢漢曰正殿

皆朝見諸侯也大廈殿名以象明堂置九室室有一戶故曰九戶耽耽深遽貌

綜曰周曰路寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者為厦耽耽深

邃之貌也鄭南切善曰三輔三代故事曰大夏殿始皇造銅人十枚在殿前

大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄禮記注曰天子路寢制如明堂然則九

室室有一戶也嘉木樹庭芳草如積高門有闕抗列坐金狄

說文曰闕開也韓詩曰綠葦如菁菁積也薛君曰菁綠葦盛如積也葦音竹

翰曰言嘉木芳草積之於庭如積言多也闕所限也金狄金人也謂列金人於

門之左右善曰韓詩曰綠葦如菁菁積也薛君曰菁綠葦盛如積也葦音竹

毛詩曰臯門有伉與閑同鄭玄禮記注曰臯之言高也金狄金人

也史記曰始皇收天下兵銷以為金人十二各重千斤致於宮中

內有常侍

謁者奉命當御外有蘭臺室金馬遞宿迭居音據叶韻翰曰

官也奉命奉詔命以當進御蘭臺臺名校書處也金馬官者署門迭亦遞也言

遞居此宿綜曰常侍闕官謁者寺人也善曰奉傳詔命而遞當進也左氏傳

曰朱也當御來也獨斷曰御進也凡進皆曰御也綜曰蘭臺臺名

次有天祿

善曰金馬已見西都賦序爾雅曰遞迭也小雅曰迭更也徒結切

石渠校文之處

濟曰天祿石渠皆閣名以校書重直以虎威章溝

善曰天祿石渠已見上文

龍

嚴更之署徼叫道外周千廬內附衛尉八屯敬言夜巡晝濟

武威章溝皆更署名徼道循更之道廬衛兵鋪屋也言千者舉大數也屯營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步兵射聲胡騎言此八營皆衛尉掌之晝夜巡警綜曰虎威章溝未聞其意嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士周宮外於四方四角立八屯士則傳宮外向為廬舍書則巡行非常夜則警備不虞也善曰西都賦曰徼道綺錯漢書曰衛尉植鉞所懸獻伐用戒不虞滿掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也

植立也鉞兵仗也虞度也獻打更木也言立兵擊木以戒不虞之事綜曰植柱也善曰說文曰鉞鉞有鐔也一曰鉞似兩刃刀方言曰盾或謂之獻周易曰君子以除戎器戒不虞

後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披香

鳳皇鴛鴦向曰皆後宮殿名綜曰皆後宮別名

善曰皆殿名已見西都賦漢宮闕名有鳳皇殿

羣窈窕之華

麗嗟內顧之所觀

良曰言羣女窈窕華麗也嗟歎聲也言歎而內顧所見者皆美綜曰觀觀也謂內顧所觀皆盛好也善

曰窈窕已見西都賦小雅曰嗟發聲也三略曰將內顧則士卒慕之也

故其館室次舍采飾纖縠

哀以藻繡文以朱綠

鉞曰言為館室室次為舍息之處纖細縠縠也謂館室之上纏飾藻繡朱綠之文

善曰周禮曰宮

正掌宮中次舍鄭玄禮記注曰次自循止之處綜曰采五色也纖細也善曰說文曰縹繫采飾也西都賦曰哀以藻繡傳毅七激曰楹桷彫藻文以朱綠也

翡翠火齊計絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以為燭

翰曰翡翠鳥羽也火齊珠也懸黎璧也言以衆寶飾之綴明珠於內以當夜燭善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂作瓊室鹿臺飾以美玉列子曰穆

王為中天之臺絡以珠玉綜曰明月大珠夜則有金祀俟玉階彤庭輝

軍音渾向曰彤砌也輝輝赤色貌綜曰彤赤也輝輝赤色貌蘇珊琳碧

需而珉是璘鄰彬悲珍物羅生煥若崑崙雖厥裁去之不廣

侈靡踰乎至尊銑曰珊瑚珠樹也琳碧璘珉皆玉石璘彬雜色崑崙山

館宇不至廣大其彫飾華麗越於天子此說後宮綜曰璘彬玉光色雜也善曰珊瑚璘珉已見西都賦璘力神切彬方珉切綜曰珍美之物羅列布見煥焉

如崑崙之所生者善曰山海經云崑崙之墟有珠樹文王樹綜曰謂其裁制雖事事狹小於至尊然其靡麗之好乃過之也善曰喪服傳曰天子至尊裁

才再於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通

于桂宮

向曰鈞陳宮署閣道飛陛也言此道穹崇然連長樂明光二殿徑直也直北通桂宮桂宮宮名善曰鈞陳已見西都賦穹隆長曲

貌長樂桂宮皆宮名明光殿名也漢書武帝故事上起明光宮桂宮長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣北度從官中西上城至神明臺

命般一班

爾之巧匠盡變態乎其中

濟曰般般輪爾王爾皆古巧人也變態盡其奇態綜曰般魯般一云公輸之子魯哀

公時巧人爾王爾皆古之巧者也善曰淮南子曰魯般以木為鳶而飛之又曰王爾无所錯其剗剗綜曰變奇也態巧也

於是後宮

不移樂不徙懸門衛供帳官以物辨

良曰言帝遊行之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也牀帳

之物皆以官辨善曰上林賦曰庖厨不徙後宮不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣子止而觴之飲三爵鐘石之懸不移而具也供帳已見東都賦門衛

已見上文恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新

殫所未見

向曰言天子所幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中間瑰奇盡未常見之善曰孫卿子曰知物

之理沒世窮年不能徧也瓌奇也殫盡也言奇異之好日日變易皆所未嘗目見之物也

惟帝王之神麗懼尊卑

之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄

向曰坦大也憑滿也言雖宮室神麗猶恐與人臣不

殊此字既太心雖已滿亦未據
散綜曰坦大也惠滿也據舒也

思比象於紫微恨阿房之不可

盧

濟曰思法紫微宮之制作恨阿房之官不足
盧止綜曰盧居也時阿房已壞故不得居也

覲

脉往昔之遺館獲

林光於秦餘也

良曰覲視也林光殿名秦始皇作故言秦餘綜曰覲視
善曰漢書音義瓚曰林光秦離宮名也覲亡狄切

處

甘泉而爽塏

愷

乃隆崇而弘敷

翰曰甘泉山名爽明也塏大也隆
崇高貌弘敷猶延蔓也甘泉山

名應劭曰甘泉在馮翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也
左氏傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就高燥也

既

新作於迎風增露寒與儲胥

銑曰武帝先作迎風館於甘泉山後加
露寒儲胥二館善曰漢書曰武帝因

秦林光宮元封二年增
通天迎風儲胥露寒

託喬基於山岡直帶

徒

寬

五

以高居

濟曰

也言階高而又在岡山之上帶寬然帶寬高
危貌綜曰帶寬高貌也善曰寬五結切

通天眇

善本

以竦峙徑百

常而莖擢上辨

葩

華以交紛下刻階

其若削

良曰通天臺
名峙立也倍

尋曰常徑准也言竦然而立准高百常擢拔也莖擢如木上拔也辨華交紛言
文綵交錯也刻削謂刻今險峭如削成也綜曰通天臺名武帝元封二年作漢

書舊儀云高三十丈望見長安城眇高也竦立也峙住也 善曰眇音眇綜曰徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也薶華敷大也刻削并高也 善曰薶音

班翔鷦毘仰而弗逮況青鳥與黃雀伏櫺檻而俯聽聞

雷霆之相激 向曰翔飛也鷦大鳥逮及也青鳥黃雀小鳥也言臺高大鳥之飛尚不及況小鳥乎俯下也謂伏於櫺檻下聞雷霆

之聲綜曰鷦大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也 善曰穆天子傳曰鷦雞飛八百里郭璞曰鷦即鷦雞也鷦與鷦同左氏傳曰青鳥氏司啓者也杜預曰青鳥

鷦鷦也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒綜曰伏猶憑也櫺臺上蘭也類低頭也蒼頡篇曰雷霆霹靂也言臺之高於上低頭聽雷聲乃在下 善曰類古字音府

栢梁既災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

事兼未央 翰曰武帝時栢梁宮遭火越巫今帝起建章宮以厭火祥其宮宇制度兼未央宮之大也 善曰漢書曰栢梁災越俗有火災

復起居必以大用勝服之於是作建章宮漢武故事曰以香栢為之香聞數十里綜曰兼猶倍也所以順巫言也 善曰漢書曰劉向上疏曰項籍燔其宮室

營園闕竦以造天若雙碣之相望鳳騫翥於薶

萌標咸逝素風而欲翔 翰曰造至也言闕上竦若至天如碣石之山相望矣逝向也謂作金鳳置於棟上皆猶向

風而飛 善曰字書曰園亦圓字也甘泉賦曰直晃晃以造天音操孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也又曰三山言相望也綜曰夢棟也標末也遡向也謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭敷尾以垂屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者焉 善曰楚辭曰鳳騫翥而飛說文曰騫飛貌也騫許言切者之

庶閭闔之內別風嶠 嶠何工巧之瑰瑋 偉文綺豁以䟽

寮 濟曰寮窻也別風闔在閭闔門內嶠嶠高峻也結綺為文以飾之 善曰閭闔已見上文別風已見西都賦綜曰瑰瑋奇好也䟽刻穿之也 善曰

交結綺文豁然穿以為寮也說文曰綺文繒也廣雅口豁空也然此刻鏤為之蒼頡篇曰寮小窻也古詩曰交䟽結綺窻 千雲霧務而上

達狀亭亭以迢迢 善本作岌岌濟曰干觸也言高觸雲霧亭亭 神明

岌 其特起并幹 寒壘而百增峙遊極於浮柱結重欒以

相承累層構而遂隳 子望北辰而高興 向曰神明臺名并幹樓名壘謂樓形重疊極梁也言

置遊梁於浮柱以欒欂相承累積重構而上也北辰北極星也望北極星之高以起此樓也綜曰岌高貌 善曰廣雅曰增重也神明并幹已見西都賦綜曰

時猶置也三輔名梁為極作遊梁置浮柱上欒柱上曲木兩頭受欂者廣雅曰曲枅曰欒釋名曰欒體上曲拳也隳升也子奚切北辰北極也 善曰山海經

曰層霄份埃於中宸集重陽之清微瞰勘宛虹之長鬚

岐察雲師之所憑上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩銑曰消

埃塵穢也中宸天地交會之際上為陽下為陰清澄亦為陽故云集重陽也宛

謂屈曲也鬚虹鬚也雲師畢星精也言登此樓見宛虹雲師所依處闥門也眺

視也上飛門而視正見瑤光玉繩之星綜曰消散也雲埃塵穢也宸天地之交

宇也言神明臺高既除去下地之埃穢乃上止於天陽之宇清微之中也上為

陽清又為陽故重陽善曰楚辭曰集重陽而入帝宮兮造旬始而觀清都雲

音氛宸音辰綜曰鬚脊也雲師畢星也臺高悉得視之善曰鬚渠祗切廣雅

曰瞰視也如淳漢書注曰宛虹也小雅曰憑依也廣雅曰雲師謂之豐隆綜曰

飛闥突出方木也善曰春秋運斗樞曰北斗七星第七曰瑤光春秋元命苞

曰玉衡北兩將乍往而未半怵黠卓慄栗而聳兢非都盧之

輕趨去孰能超而究升良曰將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧

人善緣高也綜曰怵恐也悼傷也悚憂戚也言恐墮也善曰廣雅曰乍暫也

方言曰聳慄也先拱切漢書曰自合浦南有都盧國太康地志曰都盧國其人

善緣高說文曰趨善馭蘇娑蘇駘殆湯盪燾徒𣎵五桔吉桀居杗杗

緣木之士也綺驕切馭馭娑娑駘駘湯湯燾燾𣎵𣎵桔桔桀桀杗杗

翳
詣承光睽呼眾呼摩呼豁銑曰駁娑駘盪枵詣承光並臺名餘皆

皆臺名燾界梧桀睽眾摩豁增杼乎重焚汾鏐鏐列列及善本宇

業業飛檐轆轤魚流景內照引曜日月向曰鏐鏐列列業業

貌流景內照言日月之光含采飾之曜相引而入宇內也善曰鏐鏐列列皆

高貌綜曰凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭瓦皆更微使反上其形業業然

檐板承落也轆轤高貌善曰西都賦曰上反宇以天梁之宮寔開高

蓋戴綜曰言皆朱畫華采流引日月之光曜於宇內

闡旗不脫局古結駟方斡祈樂歷輻福輕騫容於一扉翰曰

宮名闡門也局旗闡名斡馬銜也標謂標其車輻為聲以急車也言此宮門高

大車上載旗亦不脫局而入四馬齊銜標輻而走乃一扉之地而容也綜曰天

梁宮名宮中之門謂之闡此言特高大爾雅曰熊虎為旗局闡也謂建旗車上

有闡制之令不動搖曰局每門解下之今此門高不復脫局結駕駟馬方行而

入也斡馬銜也善曰在氏傳曰楚人甚之脫斡巨衣切楚

辭曰青驪結駟齊千乘駟車欲馬疾以籊標於輻使有聲也

長廊廣廡

无宇連善本閣雲蔓又閉汗庭詭異門千戶萬鉞曰連閣謂閣道

切作途

如雲延蔓相連接

開隔也言隔一門自有一庭門千戶萬言多也綜曰謂閣道如雲氣相延蔓也善曰許慎淮南子注曰廊屋也說文曰廡堂下周屋也蒼頡篇曰閑垣也胡旦

切說文曰詭違也西都賦曰張千門而立萬戶重閨幽闥轉相逾延移望善本窳徒以

徑廷他眇不知其所返方萬反濟曰閨闥互相通而深遠入者眇然而迷

綜曰窳窳徑廷過度之意也言入其中既乃珍臺蹇蹇陞以極壯陞道皆迷惑不識還道也善曰廷他定切

邈倚綺以正東向曰珍臺臺名在城東蹇蹇高大貌陞道閣道也言此閣

形貌也塏閣道也邈倚一高一下一屈一直也乃從建章館踰西城東入於正宮中也善曰甘泉賦曰珍臺閑館西都賦曰凌塏道而超西墉塏都旦切邈

力氏似閭風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉不弛詩析他而內

外潛通濟曰閭風崑崙山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似閭風

更也言城尉不廢守更而閣道之中潛行以通內外綜曰閭風崑崙山名也洫城池也墉謂城也絕度也言閣道似此山之長遠橫越西池而度金城也西方

稱之曰金善曰東方朔十洲記崑崙其北角曰閭風之巔洫已見上文綜曰弛廢也潛嘿也言城門校尉不廢擊柝之備內外已自嘿通也善曰鄭玄周

禮注曰櫟戒夜者所擊也析與櫟同音前開堂善本中彌望廣象顧臨太液滄池

莽莫沅胡朗反良曰建章宮中有堂中池廣數十里彌望極望也廣象寬大也太液池色蒼故曰滄池莽曰唐中已

見西都賦漢書曰五侯大治第室連屬彌望唐中已見西都賦字林曰滄水滄也大朗切綜曰滄沅猶沔滄亦寬大也善曰太液已見西都賦李善象作

滄漸臺立於中央赫昡昡戶以弘敞銑曰漸臺臺名在太液池中昡昡赤文也言此臺赤文赫然而又高

敞善曰漸臺高二十餘丈已見西都賦埤倉曰昡赤文也清淵洋洋神山我我列贏洲與

方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以蠹罪罪下斬仕巖敢以

岳巖吾言吾銑曰駢羅謂三山相布貌林岑蠹罪斬巖岳言上下皆險峻不齊綜曰三山形貌也我我高大也善曰仁輔三代舊事曰

建章宮北作清淵海毛詩曰河水洋洋三山已見西都賦駢猶並也長風激於別島起洪濤而揚波

浸石菌渠於重涯濯靈芝於朱柯濟曰海曲曰島菌芝類也言風激射於島而水起其濤波浸濯

芝菌於重涯之上重涯岸也芝赤色故云朱柯綜曰水中之洲曰隄音島善曰高唐賦曰長風至而波起綜曰石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食

者浸濯也重涯池邊也朱柯芝草莖赤色也 善曰菌 海若游於大渚鯨魚

芝屬也抱朴子曰芝有石芝菌求墮切薛綜島為疇 失流而蹉跎也 濟曰海若海神玄渚池之深也言神游深渚鯨魚隨波而蹉

若舞馮夷又曰臨沅湘之玄淵薛君韓詩章句曰水一溢而為渚三代舊事曰 清淵北有鯨魚刻石為之長三丈楚辭曰驥垂兩耳中坂蹉跎廣雅曰蹉跎失

足於是采少君之端信庶藥太之貞固 向曰李少君藥大皆方術之士以仙道干武帝帝信

之以為貞固之實 善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上上尊之

少君者故深澤侯舍人主方藥大見西都賦凡人姓名及事易知而別卷重見

者云見某篇亦從 立脩莖之仙掌承雲表之清露屑瓊蕊采以

省也他皆類此 朝飧必性命之可度 翰曰脩長也屑末也瓊蕊玉英也言承取雲表之

露和玉英之末服之則性命可度世而不死 善

曰漢書曰孝武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事曰武帝作銅露 美

盤承天露和玉屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊蕊以為糧王逸曰糜屑也 往昔之松喬要 平美門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之

足慕 翰曰松喬羨門皆仙人也美之思與相逢於天路黃帝乘龍於鼎湖之 山以升仙言思想此事不慕時俗之人也 善曰松喬已見西都賦史

記曰始皇之碣石使燕人盧生求羨門韋昭曰羨門古仙人也枚乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期要烏堯切史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名若歷世而其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳

長存何遽營乎陵墓良曰遽急也言長生不死何急營其陵墓乎徒

觀其城郭之制則旁開三門參塗夷庭方軌十二街衢

相經濟曰夷平也庭正也西京城面三門門三道皆平正可齊列十二車其中街衢互相經涉綜曰街大道也經歷也一面三門門三道故云參塗

塗容四軌故方十二軌軌車轍也夷平也庭猶正也善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國方三門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營途九軌

西都賦曰立十二之通門廛里端直萌宇齊平濟曰廛里猶邑里夢棟宇也綜曰都邑之空地曰廛夢棟

也善曰周禮曰北闕甲第當道直啓程巧致功期不阨木

衣意綈帝錦土被朱紫武庫禁兵設在蘭錡魚凡反銑曰第館宅也甲

第一也程擇阨崩侈落也言第一之宅當道正開門皆擇巧匠以致其功使無崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫藏兵器之處也蘭錡兵架也陳

列於甲第之門若今戟門綜曰第館也申言第一也善曰漢書曰貽霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當帝城之北也綜曰言皆程擇好

匠令盡致其功夫既牢又固不傾侈也善曰方言曰陀壞也陀式氏切說文曰陀落也直氏切綜曰言皆采畫如錦繡之文章也善曰說文云綿厚繒也

朱紫二色也綜曰錡架也武庫天子主兵器之官也善曰劉逵魏都賦注曰受他兵曰蘭受弩曰錡音蟻匪石匪董疇能宅

此向曰宅居也石顯董賢皆漢之倖臣言非此二人誰能居此善曰漢書曰此石顯字君房少坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無大小因

顯口決又曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜為黃門郎詔將作監為賢起顯口決又曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜為黃門郎詔將作監為賢起

乃廓開九市通闌帶闌旗亭五重俯察百隧周制大

胥今也惟尉翰曰廓大也長安有九市闌闌市門也旗亭市門樓也五重言累積五重也隧市道也周禮市致大胥職今但屬三輔都

尉綜曰廓大也闌市營也闌中隔門也崔豹古今注曰市牆曰闌市門曰闌

善曰九市已見西都賦蒼頡篇曰闌市門綜曰旗亭市樓也善曰史記褚先生曰臣為郎與方士會旗亭下隧已見西都賦周禮曰司市胥師二十人然尊

其職故曰大漢書曰京兆尹長安四市皆屬焉與左馮翊右扶風為三輔然市有長丞而無尉蓋瓌貨貝方至鳥集鱗萃礪鬲育者兼之觚求

通呼長丞為尉耳

者不賈

翰曰環貨謂寶物也鳥集鱗萃言多也鬻賣也兼倍也賣者倍其利求者無所乏少綜曰瑰奇貨也方四方也奇寶有如鳥之集鱗之

萃也鬻賣也兼倍也贏利也匱乏也

爾乃商賈

古百族裨必販夫婦鬻良雜苦

坐眩

縣邊鄙濟曰行曰商坐曰賈族類也裨益也販謂買賤賣貴以自裨益良善也苦惡也坐眩惑也言裨販之人以善物和惡

物欺惑邊遠人鄙猶遠也綜曰坐者為商行者為賈裨販買賤賣貴以自裨裨必彌切善曰周禮曰大市日反而市百族為主朝市朝時而市商賈為主

夕市夕時為市販夫販婦為主綜曰良善也先見良物價定而雜與惡物以欺惑下土之人善曰周禮曰辨其苦良而買之鄭玄曰苦讀為監蒼頡篇曰坐

侮也廣雅曰眩亂也杜預何必昏於作勞邪贏盈優而足恃向曰左氏傳注曰鄙邊邑也

也優饒也言何必彊作勤勞之事為欺詐之利自得豐饒足可恃也綜曰昏勉也邪偽也優饒也言何必當勉力作勤勞之事乎欺偽之利自得饒足恃也善

曰尚書曰彼肆人之男女麗美奢平許史良曰許皇后史良娣宣不昏作勞

市人男女服飾奢麗皆過綜曰言長安市井之人被服皆過此二家善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖父廣漢為平恩侯文曰衛太子史良娣宣

帝祖母也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯若夫公卿伯濁質張里之家數手鐘鼎

食連騎相過東京公侯壯何能加

濟曰翁伯販脂濁氏賣脯質氏

是業而富或鍾鼎而食或連騎而游雖東京公侯之壯皆不過也

善曰漢書

食貨志曰公卿伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗削而鼎食張里

以馬醫而擊鐘晉灼曰胃脯今大官以十日作沸湯燂羊胃以末椒薑切之訖

曝使燥者也燂在鹽切切如溲曰洗削作刀劍音灼曰張里里名也

都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨

連羣寔蕃有徒其從

去如雲

向曰遊俠謂交結豪彊也又曰遊俠謂輕死重義也張子羅趙君都言此

二人並長安名豪養俠客為人報怨志氣皆擬魏無忌申文人也為負輕生重氣

之志故羣黨蕃多如雲也綜曰寔寔也蕃多也徒衆也

善曰漢書曰長安宿

豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結黨一云張子羅趙君都其長

茂陵之原

安大俠具游俠傳尚書曰寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其從如雲

陽陵之朱趙

乞悍

江趙

豁如虎如驅

勑睚

五眦

介萬

屍僵

姜路隅

向曰茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉朱安並居此陵趙悍捷也

趙豁勇也言其捷勇如趙虎驅之猛也驅虎類也睚眦萬介芥

怒貌言此二人之怒必殺人於路傍也

善曰原原涉也朱朱安世也史記曰

誅獍得獍與趙同欺譙切說文曰悍勇也戶旦切毛詩曰關如趙虎爾雅曰獍

獲似狸狌勃珠切綜曰僵仆也 善曰漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉

外溫仁內隱忍好殺睚眦於塵中觸死者甚衆廣雅曰睚眦也說文曰眦目匡

也淮南子曰瞋目裂眦皆眦五懈切皆在賣切 丞相欲以贖子罪陽石汚

張揖子虛賦注曰帶介刺鯁也蠶與帶同

烏而公孫誅 銑曰丞相公孫賀子訢聲下獄時帝捕朱安賀請捕安以贖子

死獄中 善曰漢書曰公孫賀為丞相子訢聲為太僕擅用北軍錢千九百萬

下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖訢聲罪後果得安世安世遂從獄

中上書曰訢聲與陽石公主私通遂 若其五縣遊麗辯論去之士街

父子俱死獄中也陽石北海縣名也

談巷議彈射臧否剖析毫釐 力擘百肌分理 翰曰五縣五陵

說之士臧善也否惡也毫釐皆細毛言此人彈射善惡雖毫釐肌理之間亦能

分擘 善曰五縣謂五陵也長陵安陵陽陵武陵平陵五陵也已見西都賦毛

詩曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢書音義曰十毫為 所好生毛羽所惡

毫鄭玄周禮注曰擘破裂也補革切說文曰肌肉也

翁成瘡痛 于鬼反銑曰言此辯士所好者譽之使生羽毛惡者毀之令生

故 瘡痛痛亦瘡也綜曰毛羽言飛揚創痛謂癰痕也 善曰世昌類

日痛歐傷 郊甸之內鄉邑 隱賑軫五都貨殖既遷既引商

也胡軌切

旅聯格

隱隱展展

丁冠帶交錯方轅接軫

也轅車軛也貨

出曰遷貨入曰引商旅既多載物之車或出或入隱展相連屬貌冠帶職吏也方並也軫車後橫木也並轅接軫言多也綜曰五十里為近郊百里為甸師所賑謂富饒也遷易也引致也言賈人多車軛相連屬隱隱展展重聲也冠帶猶指紳謂吏人也善曰尚書曰五百里甸服爾雅曰賑富也之忍切五都已見

西都賦遷謂徙之於彼引謂納之於此說文曰櫛大車軛也居責切楊雄蜀都賦曰方轅齊轂隱隱軫軫枚乘兔園賦曰車馬接軫相屬方輪錯轂說文曰軫

車後橫木也封畿千里統以京尹郡國宮館百四十五

良曰畿內千里並京北尹理之

中外宮館百四十五所綜曰離宮別館在諸郡國者

善曰毛詩曰封畿千里

惟民所止漢書曰內史周官武帝更名京北尹張晏曰地絕高平曰京十億曰

北尹正也三輔故事曰秦時毀觀百四十五所

右極盤

留

屋

并

卷

鄠鄠

華遂至號土

向曰盤屋鄠鄠皆縣名河黃河也華華山也號地名綜曰盤

善曰漢書曰

右扶風有盤屋縣盤張流切屋張栗切漢書右扶風有號縣

上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界

細柳掩長楊而聯五柞

作繞黃山而款牛首

向曰跨越彌掩也大陸曰阜鼎湖山

名細柳地名長楊五柞皆宮名黃山牛首皆山名款至也綜曰跨越也彌猶掩也大陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細

柳在長安西北長楊宮在盤屋五柞亦館名云有株柞樹也款至也善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也漢書右扶風槐里縣有黃山宮三輔黃圖曰甘泉宮

中有牛綜垣縣聯四百餘里植物斯生動物斯止也銑曰綜猶長首山也垣縣垣縣聯四百餘里植物斯生動物斯止也垣縣垣縣

聯不絕貌植物草樹也動物禽獸也止居也綜曰綜垣猶繞了也縣聯猶連蔓也四百餘里苑之周圍也植物草木動物禽獸善曰今並以垣為垣西都賦

曰繚以周牆三輔故事曰北至甘泉九峻南至長楊五柞連縣四百餘里也周禮曰動物宜阜物也眾鳥翩翩翻羣

獸駘否駘侯散似鵞波聚似京峙向曰駘駘行走貌京峙高丘也言鳥獸散若驚波聚如高立綜

曰皆鳥獸之形貌也京高也水中有土曰峙言禽獸散走之時如水驚風而揚波聚時如水中之高土也善曰薛君韓詩章句曰趨曰駘行曰駘駘音鄙峙

直里伯益不能名隸首不能紀銑曰言苑中禽獸多而且奇伯益不能知其名隸首不能算其數伯益舜

掌山林之官隸首黃帝時算人善曰列子曰北海有魚名鰲有鳥名鵬林木禹行而見之伯益知而名之世本曰隸首作數宋衷曰隸首黃帝吏也

麓之饒于何不有良曰山足曰麓綜曰木叢生曰林木則從容枯善曰穀梁傳曰林屬於山曰麓

古梭子楠南梓姊械域梗音風良曰並木名綜曰機松葉柏身枯

木也善曰郭璞山海經注曰梭一名并間楠亦作柎爾雅曰梅柎郭嘉卉

璞曰柎木似水楊又曰械白桤柎音南郭璞上林賦注曰梗杞也似梓

灌叢蔚若鄧林翰曰木叢生曰灌鄧林夸父與日競走渴飲樹鬱鬱對徒

若皆盛貌也善曰山海經曰夸父與日競走渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖化為鄧林樹鬱鬱對徒

楠肅爽楠肅參森吐葩風揚榮榮布葉垂陰良曰華葉繁蔚

盛貌也葩華也善草則葳針莎蘇和菅艱蒯古薇蔽芳隸荒

胡王菊茝苗臺戎葵懷羊皆草莽子蓬蓬蒲茸如彌

阜被岡良曰言草茂盛或被滿高岡綜曰彌猶覆也言草木熾盛覆被於

爾雅曰蒿侯沙又曰白華野菅郭璞曰菅茅屬聲類曰蒯草中為索苦怪切毛

商
庚子武庫
五貝母等

未詳條星蕩徒敷衍編町定成篁山谷原隰決鳥湔馬無

疆濟曰條竹箭蕩大竹也町畎畎也篁竹叢也言竹生野布蔓延連畎而

衍蔓也編連也町謂畎畎篁竹墟名也決湔無限域之貌言其多無境限也善曰尚書曰瑤琨條蕩既敷町音挺決鳥即切迺有昆明

靈沼黑水玄止周以金堤樹以柳杞濟曰止小渚也水色黑故云

柳杞木名紵曰小渚曰止金堤謂以石為邊隄而多種杞柳之木善曰漢書

曰武帝穿昆明池黑水玄止謂昆明靈沼之水止也水色黑故曰玄止也金堤

言堅也子虛賦曰上金堤杞即豫章珍館揭竭焉中峙牽牛立

其左織女處其右銑曰豫章館名在上林揭高也立牽牛織女之象於

曰三輔黃圖曰上林有豫章觀說文曰日月於運是乎出入象扶桑與

濛汜音似向曰扶桑日出處濛汜日入處言此池廣大如日月自中出入

入于濛汜其中則有鼃鼃徒巨鼃鱣連鯉鯪與鯢童有于

鯢倪鯢嘗鯢嘗鯢沙脩額短項大口折鼻詭類殊種向曰言鱗介之屬或長額短項

或大口折鼻狀類各異非一族元巨皆大也綜曰自鯢鯢以上皆魚名也脩額至折鼻皆魚形也詭類殊種多雜物也善曰郭璞山海經曰鼉龜似蜥蜴郭璞爾

雅注曰鯢似鯢知遠切鄭玄詩箋曰鯢似魴爾雅曰鯢鯢也音童鳥則鵠毛萇詩傳曰鯢似鮐鮐子軌切鮐奴謙切又曰鯢楊也鯢鮐也

宿鵠霜鵠括鵠保鵠加鵠昆上春候來季秋就溫南翔

衡陽北樓鴈門集隼司歸見沸并砵善本作軒勻呼衆形殊

聲不可勝論濟曰隼鴈類餘皆水鳥名沸并砵勻鳥奮迅聲音此鳥形狀既多音響亦異不可勝述善本集字作奮綜曰隼小鴈也論

說也善曰高誘淮南子注曰鵠鵠長脰綠色其形似鴈張揖上林賦注曰鵠鵠野鵠又曰鵠雞黃白色長鵠赤喙鵠鵠已見西都賦凡魚鳥草木皆不重見

他皆類此周禮曰上春生種桂之種禮記曰孟春鴻鴈來鄭玄曰鴈自南方來將北反其居也又曰季秋之月鴈來賓鄭玄曰來賓止而未去也列子曰禽獸

之智遠寒就溫尚書曰荆及衡陽惟荊州孔安國曰衡山之陽漢書有於是鴈門郡也周易曰射隼高墉之上耕芳耕切冒火宏切廣雅曰勝舉也

子夏作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零剛蟲

搏搏執鳥音至濟曰言陰氣始盛風霜殺草木之時剛蟲鳥豺也候殺氣以祭

物彫落飄飄雨雪貌慘烈寒也草木零落陰氣盛殺鷹犬之屬可驚擊也善

日禮記曰孟秋天氣始肅仲秋殺氣浸盛李陵書曰邊上慘烈毛詩曰百卉具

腓禮記曰季秋爾乃振天維衍地絡蕩川瀆簸補林薄林薄翰曰

也維網也絡網也衍舒布也謂網網大紀天地也蕩簸謂搖動草木叢生曰薄

綜曰維網也絡網也謂其大如天地矣振整理也衍申布也林薄草木叢生也

蕩動也簸揚也謂驅獸也善曰衍以善切鳥畢駭獸咸作草伏木栖寓居穴託起

也駭驚也咸皆也作起也寓寄也草伏木栖謂禽獸驚走得草則伏遇木則栖

失其常處寄託他穴起彼謂起本處集此謂集於靈囿霍繹紛泊飛走貌無有

垠齔言多也垠齔際畔綜曰謂禽獸驚走得草則伏遇木則栖非其常處苟寄

而居值穴而託為人窮迫之意起彼集此謂為彼人所驚而來集此人之前霍

繹紛泊飛走之貌前後無有垠齔言禽獸之多前却顧視無復齊限也虞人

善曰靈囿已見東都賦淮南子曰出於無垠鄂之門許慎曰垠齔端崖也

掌焉為之營域焚萊平場槎乍木剪棘銑曰虞人掌禽獸之

官營域獵場也言焚

除草萊斫木翦棘為馳逐之處綜曰虞人掌禽獸之官善曰周禮曰山虞若

大田獵則萊山之野周禮曰牧師贊焚萊毛萇詩傳曰萊草也賈逵國語曰槎

邪斫也柞與槎同仕雅結置且嗟百里远同杜蹊塞鹿虞鹿虞虞

切左氏傳曰翦其荆棘

危駢由偏側良曰宜網也远蹊皆獸徑也杜塞也鹿牝鹿虞虞攢立貌駢謂

字駢由偏側駢列於田以相偏側綜曰置網也远道也蹊徑也皆以網杜塞

之也鹿牝曰鹿虞虞形貌駢田偏仄聚會之意善曰远公天子乃駕雕

郎切小雅曰杜塞也毛詩曰鹿鹿攸服鹿於牛切虞魚矩切

軫六駿駁必戴卒帽倚金較角瓊善本升玉纓遺光條叔爰

音藥良曰雕畫也軫車也駁白馬畫為黑文翠帽車蓋也以翠飾之金較以金

飾也并馬纓冠也皆以玉飾之遺餘也言條爍有餘光綜曰彫畫也天子駕六

馬駁白馬而黑畫為文如虎者翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重

較文官青武官赤或曰車蕃上重起如牛角也并馬冠也又髦以璿玉作之纓

馬鞅也以玉飾之遺餘也條爍有餘光也善曰毛詩曰建玄弋樹招搖

倚重較兮說文曰較車轡上曲鉤也較工卓切轡一伎切

栖鳴為曳雲梢所弧旌枉矢虹旂蜺旌濟曰玄弋招搖皆星名鳴

以取象焉雲梢雲旗也弧旌枉矢皆星名畫以飾幟也旂旌亦旗類畫虹蜺於

上因名之綜曰玄弋北斗第八星名為矛頭主胡兵招搖第九星名為盾今鹵

簿中畫之於旗建樹之以前驅禮記曰前有塵埃則載鳴鳶謂畫其形於旗

上雲梢謂旌旗之流飛如雲也弘星名通帛為旂雄曰虹虹曰蜺善曰禮記

曰招搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀曰勁畫招搖星於其上以起軍堅勁軍之

威怒象天師也高唐賦曰建雲旂周禮曰孤旌矢以象牙飾楚辭曰建雄虹之

采旌上林賦華蓋承辰天畢前驅翰曰辰北辰星也華蓋覆之王

曰拖蜺旌也先驅載之綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之畢網也象畢星也前驅載千

之善曰劉歆逐初賦曰奉華蓋於帝側韓詩曰伯也執父為王前驅

乘雷動萬騎龍趨屬車之造楚載獫呂獫許獫喬

曰千乘萬騎言多也雷動龍趨言迅疾也屬車後車也造副也獫獫皆獵狗

也載之以車也綜曰大駕最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之造副也

善曰東都賦曰十乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制也所以象君子豹變

言尾者謹也屬車已見東都賦毛詩曰輶車鸞鑣載獫獫毛甚曰獫獫皆

田犬也長喙曰獫短

喙曰獫獫造初違切匪惟翫好迺有秘書小說九百本自虞初

從容之求寔是俟寔是儲翰曰秘書道術書即小說也有九百篇本洛陽人

亦以書術自隨俟待也儲具也謂備具以待君問綜曰小說醫巫厭祝之術凡

有九百四十三篇言九百舉大數也持此秘術儲以自隨待上所求問皆常具

也 善曰漢書曰虞初者洛陽人明此醫術武帝時乘馬衣黃衣號黃車使者
周說九百四十三篇小說家者蓋出稗官應劭曰其說以周書為本尚書曰從
容以和爾雅曰俟待 於是蚩尤秉鉞奮鬚被般班禁禦不若
也說文曰儲具也

以知神女魑魅蝮蝮莫能逢旃良曰蚩尤作兵戈也秉執禁止禦捍
若順旃之也言使蚩尤秉鉞斧奮振

其鬚被文錦之衣止其不順知神鬼之姦情魑魅山神蝮蝮水神言此神無能
逢遇之 善曰山海經曰蚩尤作兵戈黃帝史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之

野蒼頡篇曰鉞斧也毛萇曰鬚般虎皮也上林賦曰被班文般與班古字通左
氏傳曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川澤不逢不若

螭魅魍魎莫能逢旃杜預曰若順也說文曰蝮山 陳虎旅於飛廉正壘
神獸形魅怪物蝮蝮水神毛萇詩傳曰旃之也

壁乎上蘭濟曰陳列也虎旅則虎賁之旅也飛廉館名壘壁星名以為軍
名上蘭觀名綜曰陳列也 善曰周禮虎賁下大夫旅賁氏中

士也飛廉上蘭 結部曲整行伍燎京新駭雷鼓縱獵徒赴長

已見西都賦 莽音畝濟曰部曲行伍皆校隊之名燎燒也京新謂積之如京以燒之駭震
擊也雷鼓八面鼓也獵徒士卒也莽長草也綜曰積高為京燎謂燒之莽

草長謂深且遠也方言曰草南楚之間謂之莽 善曰駭作駭續漢書曰大將
軍營五部有校尉一人部下有曲曲有軍一人左傳曰行出大雞杜預云二十

早捕

音肅善本作肅

荆

流鋪搥

音撲朴

矢不虛捨鋌不苟躍

日

早鳥網也捕箭著物貌鋪箭鏃搥搥中物聲鋌小子也躍投也矛箭不虛投言發必中矣綜曰肅箭罕形也搥搥中聲也舍放也躍跳也矢鏃跳躍必有獲矣

善曰說文曰罕網也搥芳遜切說文曰鋌小戈也

當足見踉

展

值輪被輶

歷

僵

薑

禽斃

獸爛若磧

音歷向曰足蹈曰踉車駕曰輶磧砂石也

禽獸死者如砂石也綜曰足所蹈為碾車所加為輶僵什

也石細者曰礫謂所獲禽鳥爛然如聚細石也

但觀置羅之所

罽

結竿及之所捏

橫

于筆向曰置羅網也罽絆結縛也竿及矛槊之屬捏感觸擊刺也綜曰罽罽也結縛也竿竹也及杖也八稜長丈二而無刃或以木為之或以

竹為之捏罽謂撞柶也綜本感

又族

楚

之所搥

仕

搥

角

徒搏之所撞

作畢

善曰畢于筆切又音筆

白日未及移

善曰樛房結切

白日未及移

畧已獮

思

其十七

八

銑曰畧日影也獮殺也言日未移影十分已殺七八分綜曰畧景也獮殺也言日景未移禽獸什已殺七

八矣

善曰漢書張諫

若夫遊鵠

高翬

暉

絕阮

岡

踰

斥

音危絕

曰日不移畧霍然四除

免聯逐

勅緣切善本作塚

陵巒超壑比諸東郭莫之能獲

良曰鶴常皆雉名遊

高飛也免老兔也聯逐走貌絕踰陵超皆越也東郭狡兔也言此兔趨捷比之不可能獲也綜曰雉之健者為鷩尾長六尺詩云有集唯鷩鷩飛也斥澤

崖也免狡兔也聯逐走也巒山也壑阮谷也自游鷩至此皆說禽獸輕狡難得也善曰毛詩曰躍躍毚兔狡勑緣切戰國策淳于髡曰夫韓國盧天下之駭

狗也東郭狡海內之狡兔也環山三騰岡五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰比猶比方也孔安國尚書傳曰諸之也乃使迅羽輕足

尋影追括鳥不暇舉獸不得發青骹交摯於鞬下韓

盧噬於綵末

良曰迅羽輕足謂鷹犬括箭也尋影追括言疾也發舉飛走貌青骹鷹名韓盧犬名摯執也講臂鞬著以擊鷹

綵牽犬繩也言鷹執雉於鞬下犬噬兔於繩末也綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之御弦者舉飛也發駭走也青骹鷹青脰者善曰韓盧犬謂黑色毛也執

擊也噬齧也綵牽也講臂衣鷹下鞬而擊犬擊末而齧皆謂急搏不遠而獲善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發說文曰骹脰也戰國策淳于髡曰韓國

盧者天下之駭狗也及其猛殺豎豎不歸而隅目高眡威懾之兕似虎莫

之敢元

音岡善本作位翰曰猛殺猛獸也豎豎鬣貌隅目謂目有角也眡眼眡也元當也此獸作怒兕虎亦畏之人無敢當綜曰豎豎作毛鬣也

居紙切杜預左氏傳注

曰藩籬也落亦籬也

梗杏林為之靡拉即樸木叢為之摧殘曰

靡拉摧殘言指突之使擗碎也木有利曰梗經曰靡拉摧殘言指突之輕銳皆擗碎毀并也善曰方言曰凡草木刺人為梗毛萇詩傳曰樸包木也

標匹狡趨捷之徒赴洞穴探封狐陵重嶺魚獵昆駘途抄

眇木末獲烏獬讒猢胡超殊榛柴帶庭飛音吾濟曰輕銳謂捷疾之徒也穴

深穴也獲帶皆探投也封狐昆駘二獸名獬獬後類飛鼯飛生綜曰輕銳謂便利捷疾也言如此者多也洞穴深且通也採取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰獸昆駘如馬跂蹄善登高言能升重嶺之嶺而獵取昆駘之獸眇猶表也獬獬後類而白腰以前黑在木表獲謂掘取之也殊猶大也榛木也帶捎取之也善曰獸言免切獲於白切獬在街切爾雅曰鼯鼠夷由郭璞曰狀如小狐肉翅飛且乳帶大結切是時後宮嬖閉人

昭儀之倫常亞於乘輿其賈氏之如皐樂北風之同車盤

于遊畋其樂只且子余反良曰嬖幸也昭儀後宮官名亞次也常次天子車賈氏賈大夫嘗如皐射雉妻見而笑也北風詩云攜

手同車言盤遊之樂不可極也只且辭也綜曰嬖幸也昭儀後宮官也亞次也乘輿天子所乘車盤樂也善曰左氏傳曰賈大夫惡取妻三年不言不笑御

以如阜射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車尚書曰不敢盤于游畋毛詩曰其樂只且且辭也於是鳥

獸殫自觀窮遷延邪睨計五集乎長楊之宮良曰殫窮皆盡也邪睨邪視也長楊

宮名綜曰殫盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也善曰國語伍舉曰若周於目觀高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜視也魚計切息行夫

展張車馬收禽舉此肉在數課衆寡銑曰行夫士卒也展息也數謂數其功課多少綜曰息休

也皆死禽獸將腐之名也數計課錄校所得多少善曰左氏傳曰子友置令軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記注曰展整也皆棄肉名不論腐敗也

互擺披牲頒賜獲虜割鮮野饗犒勞勤賞功銑曰頒布也生執曰虜犒勞也

互以挂肉擺謂披破牲體以布賜士卒割新殺之獸勞賞勤功綜曰互所以挂肉擺謂破礫懸之頒謂以所禽獲之禽獸賜士卒衆也謂饗食士卒衆於廣野中勞

勤苦賞有功善曰擺芳皮切漢書音義曰鹵與虜同五軍六師千列百子虛賦曰割鮮染輪杜預左氏傳曰犒勞也苦到切

重酒車酌醴方駕授養邑升觴舉燧既醕將鳴鐘銑曰千列百重

士卒多也饗熟肉也謂車載酒肉以行也舉燧齊飲鳴鐘告盡也綜曰酒肴皆以車布之燧火也謂行酒舉烽火以告衆也以醕鳴鐘鼓也善曰漢官儀漢有

五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列列
千人也鄭玄儀禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熟曰饗升進也說文曰醕飲
酒盡也膳夫馳騎察貳廉空炙包夥步夥禍清酤尸效皇恩

淳洪德施徒御悅士忘疲

向曰膳夫宰人也貳豐也空無也察廉皆
視也包炙也清酤美酒裸效皆多溥博洪

大也言皇恩溥洽大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞也綜曰膳夫宰夫也察廉
皆視也貳為兼重也空誠無也言宰人騎馬行視者有兼重及誠無者詩有包
鼈清酤美酒也善曰禮記曰御同於長者雖貳不辭鄭玄曰貳重也肴膳也

史記曰楚人謂多為夥毛詩曰既載清酤廣雅曰效曰多也毛詩曰徒御不驚
毛萇曰徒輦者也御御馬也罷音皮巾車命駕迴旆右移襄佯善本作乎五柞

之館旋慙乎昆明之池

向曰巾車掌王車官旆旌也佯佯未盡志也五
柞館名旋迴也慙息也綜曰巾車主車官也回

車右轉將旋也相羊仿羊也池即所謂靈沼也善曰孔叢子歌曰巾車命
駕將適唐都鄭玄周禮注曰巾猶衣也楚辭曰聊逍遙以相羊慙息也登

豫章簡

去增曾

紅蒲且

子

發弋

高鴻

挂白鶴

善本作

聯飛

龍碯

彼

不特挂

胡

往必加雙

翰曰豫章館在池中增紅繳射也弋射也
挂聯皆綴也碯石箭鏃也挂著也白鶴飛

龍皆鳥之名言不著一而已必加於雙綜曰像章池中臺也簡省也繳射矢長八寸其絲名縵挂矢絲挂鳥上也飛龍鳥名也沙石膠絲為縵非徒獲一而已必雙得之善曰列子蒲且子之弋弱矢纖繳射乘風而振之連雙鵠於青雲也說文曰縵似石者繳也縵音卦於是命舟牧為

水嬉許期浮鵠首鵠首醫羽雲步之垂翟秋葆建羽旗翰曰舟牧主舟之官嬉戲也鵠

鳥名也畫為船頭雲芝翟葆皆蓋也羽旗隼旗也綜曰舟牧主舟官嬉戲也船頭象鵠鳥獻水神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣以為船覆飾也垂翟

謂垂羽翟為葆蓋飾建隼羽為旌旗也善曰禮記曰舟牧覆舟琴道雅明周

曰水嬉則鵠龍舟淮南子曰龍舟鵠首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝琴道雅

明周曰水嬉齊棹陽制女縱棹歌發引法和法校鳴葭奏淮南

度陽阿感河馮懷湘娥驚蜺蛭憚蛟蛇銳曰棹棹皆楫也言今

以相和也葭管也促曲今急淮南陽阿皆曲名也河馮湘娥蜺蛭皆水神也蛟

蛇龍也憚驚也綜曰發引和言一人唱餘人和也葭更校急之乃鳴和胡卧切

杜摯葭賦曰李伯陽入西戎所造漢書曰有淮南鼓負四人謂舞人也淮南子

曰足蹀陽阿之舞蜺蛭水神蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也善曰棹女鼓棹之

女漢書音義韋昭曰棹楫也楊至切權歌引權而歌也西都賦曰權女謳漢武

帝秋風辭曰發權歌方言曰楫或謂之權郭璞曰今云權歌也感動也莊子曰

語王革曰魚禁
鯢鯢鯢音腎逞欲敗魚效獲麇麇麇音老撻古老牢牢良

乾池滌數銑曰逞極也敗魚水獵也麇麇麇子撻莫泮浪謂徧搜索也乾池滌數言盡也綜曰逞極也鹿子曰麇麇子曰麇所求徧也

善曰左氏傳季良曰今民餒而君逞欲廣雅曰逞快也孔安國尚書傳曰曰獵也田與畋同說文曰敷捕魚也魚音魚國語曰獸長麇麇泮音勞孔安國尚書

傳曰滌除也鄭玄上無逸飛下無遺走獲胎拾卵蟪遲豕綠禮記注曰數大澤

盡取蒼取樂今日逞恤我後翰曰在腹曰胎卵鳥子也蟪蟪子蟪蝗子謂盡取也逞暇恤憂也但取今日之

樂何暇憂後世綜曰皇暇也言且快今日之苟樂焉能復顧後日之長久也善曰國語曰鳥翼翬卵蟲舍蟪蟪蟪昭曰蟪蟪子也可以為醢蟪蟪復陶也可食

去乳曰卵蟪直尸切毛詩既定且寧焉知傾音雉南曰言今見安焉知後之傾壞也

曰我躬不說逞恤我後曰天下已定貴在安樂極意太駕幸乎平樂之館善本無帳甲乙

而龍衣翠被濟曰大駕天子駕也平樂館名甲乙帳名龍衣用也謂用翡翠飾被綜曰平樂館大作樂處也龍襲服也李尤樂觀賦曰設平

樂之顯觀處金商之維限善曰班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳襲翠被馮玉几音義曰甲乙帳名也左氏傳曰楚子翠被杜預曰翠羽飾被披義切

帳善作

攢珍寶之玩好紛瑰麗以侈靡臨迴望之廣場程角觥

丁禮之妙戲濟曰攢聚紛雜瑰奇麗美也迴望寬坦也程課也謂課其伎能以爲角觥戲也角觥令人兩兩相當角力也綜曰攢聚也紛猶雜也

瑰奇也麗美也侈靡奢放也程課其技能也善曰漢書曰武帝作角觥戲文穎曰秦名此樂爲角觥兩兩相當角力技藝射御故名角觥也烏獲

扛鼎都盧穿撞江直衝狹燕濯骨突銛息鋒跳條九劔之揮

霍走索上而相逢銛曰烏獲秦之壯士扛舉也都盧山名其山人善緣撞竿也狹以草爲環插刀四邊使人躍入其中骨突刀上

如煙之飛濯水也跳弄也九鈴也揮霍鈴劔上下貌索謂以繩繫兩頭二人各從一頭於上交度謂之舞絙也絙曰卷簾席以矛插其中伎兒以身投從中過

鸞濯以盤水置前坐其後踣身張手跳前以足偶節踰水復却坐如鸞之浴也揮霍謂九劔之形也索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩人各從一頭上交相

度所謂舞絙者也跳都彫切善曰史記曰秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎說文曰扛橫開對舉也扛與舡同古宅切漢書曰武帝享四夷

之客作巴俞都盧音義曰體輕善緣撞漢書音義曰銛利也息廉切華嶽峨峨岡巒參差神木靈草

朱實離離總會仙倡戲豹舞罷白虎鼓瑟蒼龍吹笙音

石作李

向曰華山西嶽也假作以為戲即今之山東也草木華其果實離離分布

貌總會謂集神仙之倡伎戲豹舞罷並假作其形篋簫也綜曰華山為西嶽峨

峨高大貌參差低仰貌神木松柏靈壽之屬靈草芝英朱赤也離離實垂之貌

仙倡為作假形謂如神也罷豹能虎皆為假頭也善曰西都賦曰靈草冬榮

神木叢生毛詩曰其桐其椅女娥坐而長歌聲清暢而委蛇為蛇移

其實離離毛萇曰離離垂也女娥坐而長歌聲清暢而委蛇為蛇移

洪涯立而指麾被毛羽之襪衫麗音師翰曰女娥娥皇女英也暢達

指麾謂分析伎樂也襪襪毛衣貌綜曰蛟蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人倡

家託作之衣毛羽之衣襪衣毛形也善曰女娥娥皇女英也襪所炎切襪史

宜度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏翰曰飄飄霏霏

作之班固漢書贊曰元帝自度曲臣瓚曰度曲歌終更授其次謂之度次綜曰

飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善曰班固漢書曰元帝自度曲瓚曰度曲歌

終更授其次謂之度復陸重閣轉石成雷翰曰復陸道復閣也於上轉

曲也詩曰雨雪霏霏石以象雷聲綜曰復陸復道

閣也於上轉辟浦歷歷激而增音善本不平浦蓋康象乎天威銑

石以象雷聲石覓石歷歷激而增音作響石耕石艾

曲度謂曲之節度也雲雷霹靂之屬皆幻化為之砰礚聲也言其聲有似天之

威也綜曰增響重聲也磅礚雷霆之音如天之威怒善曰礚敷赤切磅怖萌

切磻直蓋切 巨獸百尋是為蔓延去神山崔嵬許從背見

能虎升而拏

匿加攫攫

援羊超而高援

銑曰巨大也拏攫搏持也言作大獸名為蔓延之戲

今負神山於背致能虎援援之屬皆相搏持於山上綜曰作大獸長八十丈所謂蛇龍蔓延也歟之言忽也偽所作也獸從東來當觀樓前背上忽然出神山

崔巍也皆偽所作也善曰漢書曰武帝作漫衍之戲也拏攫相搏持也拏奴加切攫居碧切怪獸陸梁大雀跂跂

倫白象行孕垂鼻鱗轉

善本作困

海鱗變而成龍狀踔

踔苑以蜃蜃於雲反良曰陸梁跂跂皆行走貌孕產也謂偽作象令行產其子鱗轉象鼻下垂貌海鱗大魚也初為魚後化為龍蜿蜿蜃蜃

龍行之貌綜曰皆偽所作也陸梁東西倡佯也跂跂大雀容也七輪切偽作大白象徒東來當觀前行且乳鼻正轉困也海鱗大魚也初作大魚從東方來當

觀前而變作龍蜿蜿蜃蜃龍形貌也善曰尸子曰先王豈無大鳥怪獸之物哉然而不私也鱗音鄰困巨貧切蜿於袁切蜃於君切含利風

風呼化為仙車驪

音離

駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人弄

它濟曰含利獸名風開口貌言初為獸後化為仙人車仍以驪馬駕之芝蓋以芝英為蓋葩花也蟾蜍蝦蟆也人

獸名性吐金故曰舍利甌甌容也驪猶羅列馬也也以其為蓋蓋有九肥之

采也作千歲蟾蜍及千歲龜行舞於前也水人狸兒能禁固弄蛇也善曰甌

呼加切蟾昌詹奇幻辦儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧務杳真

畫地成川流渭通涇濟曰奇幻謂幻人能分一身作數人或吞刀或吐

忽疾也易貌分形變化異也善曰幻下辦切西京雜記曰東海黃公立興雲

霧漢官典職曰正旦作樂漱水成霧楚辭曰杳冥兮畫晦西京雜記曰東海黃

公坐成山河又曰淮南王東海黃公赤力粵祝呪異厭白虎卒不

能救挾邪作蠱於是不售常呪反翰曰有東海人能以赤刀以越人

蠱惑也售行也謂挾不正之道者於是不得行也綜曰東海有能赤刀禹步以

越人祝法厭虎者號黃公又於觀前為之蠱惑也售猶行也謂懷挾不正道者

於是時不得行也善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩

赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往厭之術不行遂為

虎所食故云不能爾乃建戲車樹脩旃振童逞材上下翻翻

突倒投他而跟根結卦譬殞絕而復聯翰曰樹植也脩長也旃謂

撞建於戲車上候眾也儻

敲
作鼓

小兒也言衆小兒見其材伎於撞上翩翩上下貌突然投身將落復以足跟挂撞上若絕而復連綜曰樹植也旃謂旌也建之於戲車上也倝之言善善童幼子也程猶見也材伎能也翩翩戲撞形也突然倒投身也將墜足跟反絰撞上若已絕而復連也善曰史記徐福曰海神云若倝女即得之矣倝之刃切說

文曰跟百馬同轡騁足並馳撞末之伎態不可彌南曰於撞上作百馬以一

轡馳騁其伎態不可窮盡彌盡也綜曰於撞子作其形狀彌猶極也言變巧之多不可極也善曰陸賈新語曰楚平王增駕百馬同行也

射乎西羌又顧發乎鮮卑翰曰鮮卑北胡也發射也言假作人形變

在羌之東皆於撞上作之善曰魏書曰鮮卑者東胡之餘也別保鮮卑山因號焉於首是衆變盡心醒醉盤樂

極悵懷萃濟曰衆變謂伎樂也醒飽也萃至也言伎樂畢心飽於悅樂悵

於悅樂悵然思念明當復至也陰戒期門微行要平屈降尊就卑

懷墮藏敲濟曰武帝置期門郎陰爲戒勅與之微行出不法駕謂之要

懷藏墮敲自降同賤微綜曰要或爲徽天子即曰墮絃絃也懷藏之自同卑者也善曰期門已見西都賦漢書曰武帝微行出張晏曰騎出入市里不復

警蹕若微賤之所為故曰微行要屈至尊同乎卑賤也

便旋問閭為歡郊隨若神龍之變

化彰后皇之為寶貴

濟曰便旋猶迴轉也問閭里門也郊隨近郭之道龍出能變化言天子或同微人或復尊位變化亦猶神

龍焉彰明也以此足明天子之貴矣

綜曰龍出則昇天潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝稱也善曰閭里門也閭里中門也郊已見西都賦

周禮有六遂也管子曰龍被五色欲小則如蠶蜎欲大則如天地也

然後歷掖庭適歡館捐袞名從

嫵婉

於遠切良曰歡悅也捐棄也表色老惡嫵婉美貌言適所悅而幸之綜曰掖庭今官主後官擇所驩者乃幸之嫵婉美好之貌善曰毛詩序曰花

落色衰韓詩曰嫵婉之求嫵婉好貌婉於萬切捐棄也

促中堂之狹坐羽觴行而無筭秘舞

更奏妙材騁伎妖豔也

豔夫夏姬美聲暢於虞氏始徐

進而言觀

力為形似不任乎羅綺嚼清商而却轉增嬋娟以

此此

豸維紛縱體而迅赴若鶻鶴之羣罷

魄美反良曰羽觴極上綴羽以速飲也秘

舞謂希見之奇曲也妖豔豔美也夏姬夏之美女虞氏謂虞公善歌者羸形宮女之形羸弱似不勝羅綺濟曰嚼吟也謂清商之聲嬋娟此豸姿媚妖麗也

縱體迅赴言屈容而赴迅節鷺鶴羣罷言姁容似之綜曰中堂中央也秘言希見為奇也更遽也奏進也清商鄭音嬋娟此多恣態妖蠱也縱體辨容也迅疾赴節相越也相鶴經曰復七年學舞又七年舞應節善曰楚辭曰瑤漿蜜勺實羽觴漢書音義曰羽觴作生爵形儀禮曰無筭爵鄭玄曰筭數也方氏傳子產曰在周易女惑男謂之蠱音古又左氏傳曰楚莊王欲納姬杜預曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵暢條暢也蠱媚也宋玉笛賦曰吟清振珠履善本作於盤樽舊長袖之颯商追流微嬋音嬋娟於緣切

素麗史要香紹脩態麗服颺菁_精昭_{善本作}流_{善本作}眇一顧

傾城_{銑曰言振蹈珠履復於盤樽之間颯纏舞袖貌颺明也菁華英也眇眇美視貌言此之美人一顧可使傾城綜曰振猶掉也朱履赤絲履也舞人}

特作長袖颯纏長貌也要紹謂娟嬋作姿容也修為也態嬌媚意也菁華也也昭眉睫之間貌好視容也流眇轉眼貌也昭亡井切善曰韓子曰長神善舞

纏所倚切楚辭曰夸容脩態要於妙切漢書李延年歌展季桑門誰能

不營_{良曰展季柳下惠桑門西國沙門此二人至貞潔見此之美亦經營也善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之言韋昭曰柳下展禽之邑季字也家}

語曰昔有婦人召柳下惠不往曰嫗不逮門之女也國人不稱其亂焉桑門沙門之觀漢記制楚王曰以助_{之盛饌說文曰營惑}

爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛所丁

錄曰丁當也後宮自已下位有十四等皆競於

榮寵盛衰不常惟當意者悅之綜曰後宮官從皇后以下凡十四等

競爭邪媚求榮愛也善曰列爵十四見西都賦也爾雅曰丁當也

衛后興

於髮具

軫

髮飛鸞寵於體輕

向曰衛皇后以黑髮見寵趙飛鸞以體輕蒙幸

善曰漢書曰孝武衛皇后字

子夫漢武故事曰子夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩云鬢髮如雲之

乃逞至究欲窮歡

善本

極娛鑒戒唐詩他人是媮

音俞濟曰逞使言快

至盡媮也唐詩刺昭公儉也云子有車馬不馳不驅宛其死矣他人是媮媮樂也綜曰逞娛也娛樂也唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳

弗婁宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣嬌亦如此也

善曰自君作楚辭曰逞志究欲恣意安之也國語曰鑒戒而謀賈達曰鑒察也

故何禮之拘增昭儀於婕妤賢既公而又侯

濟曰言自君所作即為故事何必拘於禮

也成帝初立昭儀增位在婕妤之上賢董賢也為大司馬後封高安侯世言既為公文為侯善曰國語魯侯曰君作故事韋昭曰君所作則為故事也商君

書曰賢者更禮不肖者拘焉漢書曰孝成帝趙皇后有女弟為婕妤好絕幸為昭儀又曰孝元帝傳婕妤好有寵乃更號曰婕妤好在昭儀上尊之也又曰封董賢為

高安侯後代明為大許趙氏之無上思致董於有虞王閔爭司馬即三公之職也

於坐側漢載安而不渝翰曰成帝謂趙昭儀曰使天下無上趙氏也帝將禪位於董賢以法虞舜時王閔爭之乃止載

則渝變也綜曰渝易也善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立許氏使

天下無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何

如王閔曰天下乃高帝天下非陛高祖創業繼體承基暫足勞永

下有之統業至重天子無戲言高祖創業繼體承基暫足勞永

逸無為而治耽樂是從何慮何思翰曰高祖創業雖暫勞令子孫繼體以承其基址足為永逸但

耽樂恣意而已何所思慮哉善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平當曰

今漢繼體承基三百餘年又楊雄曰不一勞者不久佚論語曰無為而治其舜

也與尚書曰惟耽樂之從多歷年所二百餘基翰曰從高祖至恭二

周易曰天下何思何慮百三十年綜曰基一

年善曰殷禮配天多歷年所徒以地沃野豐百物躬阜巖險周

固襟帶易守得之者彊據之者久派長則難竭祗帶深

則難巧故奢泰肆情而聲香列瀛曰但以京師沃野豐厚山

則難巧故奢泰肆情而聲香列瀛曰但以京師沃野豐厚山

則難巧故奢泰肆情而聲香列瀛曰但以京師沃野豐厚山

則難巧故奢泰肆情而聲香列瀛曰但以京師沃野豐厚山

處之者自疆域據之者能長久亦由水木之味遠難為杜絕也 良曰肆

彌益也烈業也言險固之地故得放情奢侈而馨香之業益以茂盛綜曰沃肥

也豐饒也殷盛也阜大也謂左嶠函右隴坻前終南後高陵言土地險固故得

放心極意而夸泰之馨烈益以茂盛 善曰左氏傳曰制巖邑也李尤函谷關

銘曰襟帶咽喉管子曰鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之口 善

地形險阻易守難攻 鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之口 本

作者曾髣髴其若夢末一隅之能觀 濟曰鄙生公子自謂謙也言我

髣髴如夢中矣未能見其一隅綜曰鄙生公子自稱謙辭也三百自高祖以下

至作賦時也 善曰孔叢子子高謂魏主曰君聞之於耳邪聞之於傳邪者之

與切甘泉賦曰猶髣髴其若夢說文曰彷彿 此何異於殷人屢遷前

相似見不諦也論語曰子曰舉一隅而示之 此何異於殷人屢遷前

八而後五居相圯 備耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦 銑曰此

也言不歸西京何如殷人數遷乎言似之也殷自契至湯八遷自湯至盤庚五

遷相宣甲居之也耿祖乙居河水所毀曰圯是不常其土也盤庚作告人遷都

之意人不欲徙故言苦也 善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如殷之屢

遷乎言似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰河宣甲居

相祖乙圯于耿孔安國曰河水所毀曰圯盤庚遷于殷殷

人弗適有居率籲衆咸出矢言圯平鄙切異善本作與 方今聖上同天

人弗適有居率籲衆咸出矢言圯平鄙切異善本作與 方今聖上同天

號於帝皇掩四海而為家富有之業莫我大也

濟曰言聖德同天掩括四海為家也

富有之業無大於我漢也綜曰天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼同之掩覆也

三皇以來無大於漢者善曰方今猶正今也尚書刑德放曰帝者天號也夫

有五帝春秋元命苞曰皇者煌煌也禮記孔子曰大道既隱天下

為家又曰聖人能以天下為一家也周易曰富有之謂大業也

徒恨不

能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何

翰曰儉嗇猶節愛也

齷齪小也但恨不能靡麗華國獨為節愛以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今

忘此詩意不為遊樂謂何疑問之辭綜曰儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨

為節愛不念唐詩所刺邪漢書注曰齷齪小節也王逸楚辭注曰謂說也何休

公羊傳注曰諸據疑問所不知者曰何也善曰國語季文子曰吾聞以德為

國華韋昭曰豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願

為國光華也

聞所以辯之之說也

向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟銑曰蒙公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願

聞所辯說也綜曰言我不解何故反去西都從東京置奢逸即儉

嗇也說猶分別解說善曰蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙也

文選卷第二